

FELIPE CASTELBLANCO & BORDERLESS TV

Fernsehen als Selbstbestimmung



© CAT Cologne 2016

FELIPE CASTELBLANCO & BORDERLESS TV

To Empower Refugees with TV

VIDEO SCREENING AND TALK

Geflüchtete befinden sich in der Regel vor und nur selten hinter der Kamera. Als Informationsquelle eifriger Dokumentaristen oder als Quelle von „Human-Interest-Stories“ in Talkshows haben sie oft keine Wahl: Entweder sie sprechen aus einer bestimmten Position heraus oder sie schweigen und bleiben unsichtbar. Wie kann man der üblichen Rollenzuschreibung entgegenwirken? Können technisches, journalistisches und künstlerisches Know-how Geflüchtete und Migranten darin bestärken, für sich zu sprechen und die durch die Massenmedien verbreiteten Stereotype zu überwinden? Was sind die Alternativen zu Mainstreamformaten? Mit diesen Fragen setzt sich Borderless TV auseinander,

ein Medienkollektiv, das kurze Dokumentarfilme und Experimentalvideos produziert. Gegründet wurde es in der CAT Galerie vom Künstler Felipe Castelblanco und in Köln lebenden syrischen Geflüchteten. Das Kollektiv diskutiert mit Mitgliedern der Gruppe REFUGEE TV, deren deutsch-österreichisches Kamerateam mit Filmemachern und Journalisten zusammenarbeitet, die als Geflüchtete in die EU gekommen sind.

Felipe Castelblanco ist ein interdisziplinärer Künstler, dessen Arbeiten weltweit zu sehen sind. Zu seinen kollaborativen Projekten gehört unter anderem The Para-Site School, eine alternative, freie Bildungsplattform für Künstler-Migranten, die (unabhängig und anonym) an offiziellen Universitäten in den USA und Europa wirkt.

Ort: ACADEMYSPACE, Herwarthstraße 3, 50672 Köln
Freier Eintritt
In deutscher Sprache

Gemeinsame Veranstaltung mit CAT Cologne

DO/THU 17 11 2016 / 19:00

Venue: ACADEMYSPACE, Herwarthstraße 3, 50672 Cologne
Free admission
In German

Joint event with CAT Cologne

Refugees are usually in front of the camera, and rarely ever behind it. Interviewed by eager documentarians or put on the spot in talk shows as human-interest informants, they must speak from a certain position or remain silent and invisible. How can we resist this usual ascription of roles? Can technical, journalistic and artistic expertise empower refugees and migrants to speak for themselves beyond the pale of the mass media and its stereotypes? What are the alternatives to mainstream formats? These are some of the questions broached by Borderless TV, a media collective producing short

documentaries and experimental videos, initiated by artist Felipe Castelblanco at the CAT gallery with Syrian refugees living in Cologne. They meet in conversation with members of the group REFUGEE TV, in which a German-Austrian camera team collaborates with filmmakers and journalists who came to the EU as refugees.

Felipe Castelblanco is an interdisciplinary artist, whose work has been shown internationally. Among his collaborative endeavors is The Para-Site School, an alternative free educational platform for artists-migrants, operating (independently and anonymously) at the heart of official universities in the United States and Europe.