

# SAM HOPKINS & JOHN KAMICHA

## *The Bike Gang*



Sam Hopkins & John Kamicha, *The Bike Gang*, 2016 (video still)

# SAM HOPKINS & JOHN KAMICHA

## *The Bike Gang*

In den letzten Jahren schritt die Gentrifizierung in Nairobi stark voran. Die ehemaligen Industrieslums der Stadt sind infolge des anhaltenden Booms zu Finanzdistrikten geworden. Zeitgleich entwickelte sich eine Fahrrad-Subkultur, deren offene Mitgliedschaft und geografische Mobilität der in Kenia sonst so wichtigen festen Zuschreibung ethnischer Identität zuwiderlaufen. Die Fahrradszene ermöglicht auch die Teilhabe am Markenerlebnis des globalen Kapitalismus, der in Subkulturen allerdings nichts anderes sieht als eine weitere Quelle des Profits. In *The Bike Gang* beleuchten Sam Hopkins und John Kamicha diese Szene mit den Strategien des kollektiven und kollaborativen Filmemachens. Entstanden ist ein eingehendes

Porträt einer kleinen Gruppe junger Männer, darunter viele Künstler, für die Radfahren nichts mit Gesundheit oder bloßem Fortbewegen zu tun hat. Ihnen geht es vor allem darum, dazuzugehören, zu essen, zu trinken und Drogen zu konsumieren. Die Tendenz zum Extremen zeigt sich auch in der Praxis des „hanging“: Radfahren im Windschatten von Lkw. Im Anschluss an die Vorführung trifft Sam Hopkins im Gespräch auf den Forscher und Aktivisten NEIL CUMMINGS.

Sam Hopkins ist ein bildender Künstler aus Nairobi. Er hat an zahlreichen lokalen und internationalen Ausstellungen teilgenommen und ist zurzeit Doktorand an der University of the Arts London. John Kamicha ist ein in Nairobi lebender und arbeitender Künstler. Seine Werke waren in zahlreichen Ausstellungen in Nairobi, den Niederlanden und den USA zu sehen.

*The Bike Gang*, HD-Video, 30', 2016, Swahili und Englisch mit englischen UT

Ort: ACADEMYSPACE, Herwarthstraße 3, 50672 Köln  
Freier Eintritt  
Anschließende Diskussion in englischer Sprache  
Gemeinsame Veranstaltung mit CAT Cologne

**MI / WED 23 11 2016 / 19:00**

*The Bike Gang*, HD video, 30', 2016, Swahili and English with English subs

Venue: ACADEMYSPACE, Herwarthstraße 3, 50672 Cologne  
Free admission  
Ensuing discussion in English  
Joint event with CAT Cologne

Over the last years, Nairobi has undergone intensified gentrification – a lasting boom rapidly turning the city’s former industrial slums into financial districts. The same period has seen the emergence of a new bicycle subculture. Its open membership and geographical mobility run counter to the fixed ascriptions of ethnic identity which are otherwise all-important in Kenya; but at the same time, it also provides a way to tap into brand experiences of global capitalism, for which subcultures are yet another source of profit. In *The Bike Gang*, Sam Hopkins and John Kamicha use strategies of collective and collaborative filmmaking to illuminate this

bicycle subculture in an intimate portrait of a small group. For these young men, many of them artists, cycling is not about keeping healthy or about getting from A to B: it is about belonging, eating, drinking and taking drugs. This extreme tendency is distilled in the practice of hanging: cycling in the slipstream of trucks. After the screening, Sam Hopkins engages in a conversation with researcher and activist NEIL CUMMINGS.

Sam Hopkins is a Nairobi-based visual artist. He participated in a broad spectrum of local and international exhibitions and is currently a PhD candidate at the University of the Arts London. John Kamicha is a Nairobi-based artist. His work has also been shown extensively in Nairobi, the Netherlands and the United States.